



แผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

สำนักศิลปและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

บทนำ

ตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ มาตรา ๗๖ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ.๒๕๔๖ มาตรา ๑๓ และ มาตรา ๑๔ และระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการจัดทำแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๔๗ กำหนดให้คณะรัฐมนตรีต้องจัดให้มีแผนการบริหารราชการแผ่นดินตลอดระยะเวลา ๔ ปีของการบริหารราชการของคณะรัฐมนตรี และเมื่อคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบแผนการบริหารราชการแผ่นดินแล้วให้ประกาศใช้ ซึ่งส่วนราชการต้องนำแผนการบริหารราชการแผ่นดินมาใช้เป็นกรอบสำหรับการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระยะ ๔ ปี ของส่วนราชการต่อไป และจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี เพื่อให้ทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่กำหนดไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผลอย่างเป็นรูปธรรม

ระยะเวลาดังแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๕๔ โดยวิเคราะห์ให้สอดคล้องกับนโยบายเร่งด่วนและนโยบายด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของรัฐบาล แผนการบริหารราชการแผ่นดิน แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา แผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และแผนกลยุทธ์การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ดำเนินการวิเคราะห์และปรับแผนการดำเนินงานของแผนงาน/โครงการ ในแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ให้สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล โดยวิเคราะห์ความสอดคล้องของกลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม กับงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่จะดำเนินการปีงบประมาณ ๒๕๕๔

สารบัญ

ลำดับที่		หน้า
๑.	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ	๑
๒.	ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์	๑
๓.	ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)	๔
๔.	แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์ ของกระทรวงศึกษาธิการ มหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕
๕.	แผนที่ยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๘
๖.	ตัวชี้วัด ด้านการดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙	๙
๗.	ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ของประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และ	๑๑
๘.	ตารางแสดง โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙	๑๓
๙.	แผนงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๕๙	๑๗
๑๐.	งบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้	๓๐
๑๑.	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด ผู้จัดเก็บข้อมูล และผู้รับผิดชอบดำเนินการ	๓๕
๑๒.	การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน	๓๖
๑๓.	การรายงานผลการดำเนินการ การปฏิบัติราชการ	๓๘

แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์
และจุดเน้นที่สำคัญในการดำเนินงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ปรัชญา (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

เป็นมหาวิทยาลัยของชาวบ้าน นำวิชาการสู่ชุมชน

วิสัยทัศน์ (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

พันธกิจ (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

๑. จัดการศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง
๒. วิจัย ส่งเสริม และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
๓. บริการวิชาการแก่สังคม
๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี
๕. ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๖. ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์ (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

๑. สร้างโอกาสในการศึกษาระดับอุดมศึกษา และการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐานสากล
๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรม นำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กร และภาคการผลิต
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีที่มีคุณภาพ ให้เกิดการพัฒนายั่งยืน ของท้องถิ่นไทย
๔. พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายของวัฒนธรรมไทยที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดีงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น
๕. เพิ่มศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพ และมาตรฐาน
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์ (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

๑. บัณฑิต มีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีผลงานวิจัย ระดับชาติและนานาชาติ ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และผลงานตามโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ เหมาะสมและทั่วถึง สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น
๔. มีการอนุรักษ์ ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพได้มาตรฐาน
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

ปรัชญา* (ส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และเผยแพร่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

วิสัยทัศน์* (ส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

พันธกิจ* (ส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ
๒. ประสานความร่วมมือการวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
๓. บริการวิชาการแก่สังคม
๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม
๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์* (ส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษา พัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
๒. สร้างความรู้และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน และองค์กร
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่น
๔. อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ (ส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

๑. เยาวชนและนักศึกษาที่มีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงามเป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีฐานข้อมูลความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษามีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ วัฒนธรรมศึกษา
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต

- ๑.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสถาบันวิจัยในการ กำหนดบทบาทการทำนุบำรุง เช่น ในส่วนของการกำหนดนโยบายทางวิจัย ทางวัฒนธรรมใน ระดับหน่วยงานต่าง ๆ รวมถึงร่วมกำหนดนโยบายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม
- ๑.๒ บริการวิชาการ และดำเนินการวิจัย โดยส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาชีวิต และ เป็นทุนทางสังคมให้กับนักศึกษา ประชาชนทั่วไป
- ๑.๓ ส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรมจริยธรรม กับ การเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการท่องเที่ยว
- ๑.๔ การร่วมกำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้องโดยประสานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับ หน่วยงานทั้งภายในและภายนอก

๒. จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- ๒.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยหลักที่สร้างรูปแบบแนวทางในการประสานและ รวบรวมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นหน่วยงานในการสร้างแนวทางความร่วมมือ และประสานงานในการจัดเก็บข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักที่สนับสนุนส่งเสริมและประสานความ ร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยการสร้างรูปแบบ และแนวทางในการจัดทำฐานข้อมูลด้าน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

๓. ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม ท้องถิ่น

- ๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูล ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
- ๓.๒ สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธี เป็นระบบเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และ เสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายให้สามารถดำเนินการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. เพื่อรวบรวมข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ แล้วนำข้อมูลมาจัดทำเป็นฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม
๔. เพื่อสนับสนุนการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

จากการวิเคราะห์สถานภาพปัจจุบัน โดยการวิเคราะห์ SWOT Analysis เพื่อเป็นฐานไปสู่การกำหนดทิศทางการพัฒนางานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผลการวิเคราะห์สรุปได้ดังนี้

จุดแข็ง (Strength)

๑. มีหอวัฒนธรรมที่เป็นแหล่งเผยแพร่และมีภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่เสริมสร้างสุนทรีภาพของชีวิต
๒. มีโครงสร้างองค์กรที่เน้นการมีส่วนร่วม มีขอบเขตการทำงาน และกำหนดบทบาทภาระหน้าที่รับผิดชอบของบุคลากรไว้อย่างชัดเจน
๓. ผู้บริหารมีความเป็นผู้นำ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน รับฟังความคิดเห็นของผู้ใต้บังคับบัญชา

จุดอ่อน (Weakness)

๑. การดำเนินงานยังไม่ตอบสนองความต้องการ/ความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างครบถ้วน
๒. ขาดระยะเวลาในการจัดเตรียมงานเนื่องจากการจัดกิจกรรม/โครงการติดต่อกันจำนวนมาก
๓. จำนวนบุคลากรน้อยไม่เพียงพอต่อปริมาณงาน

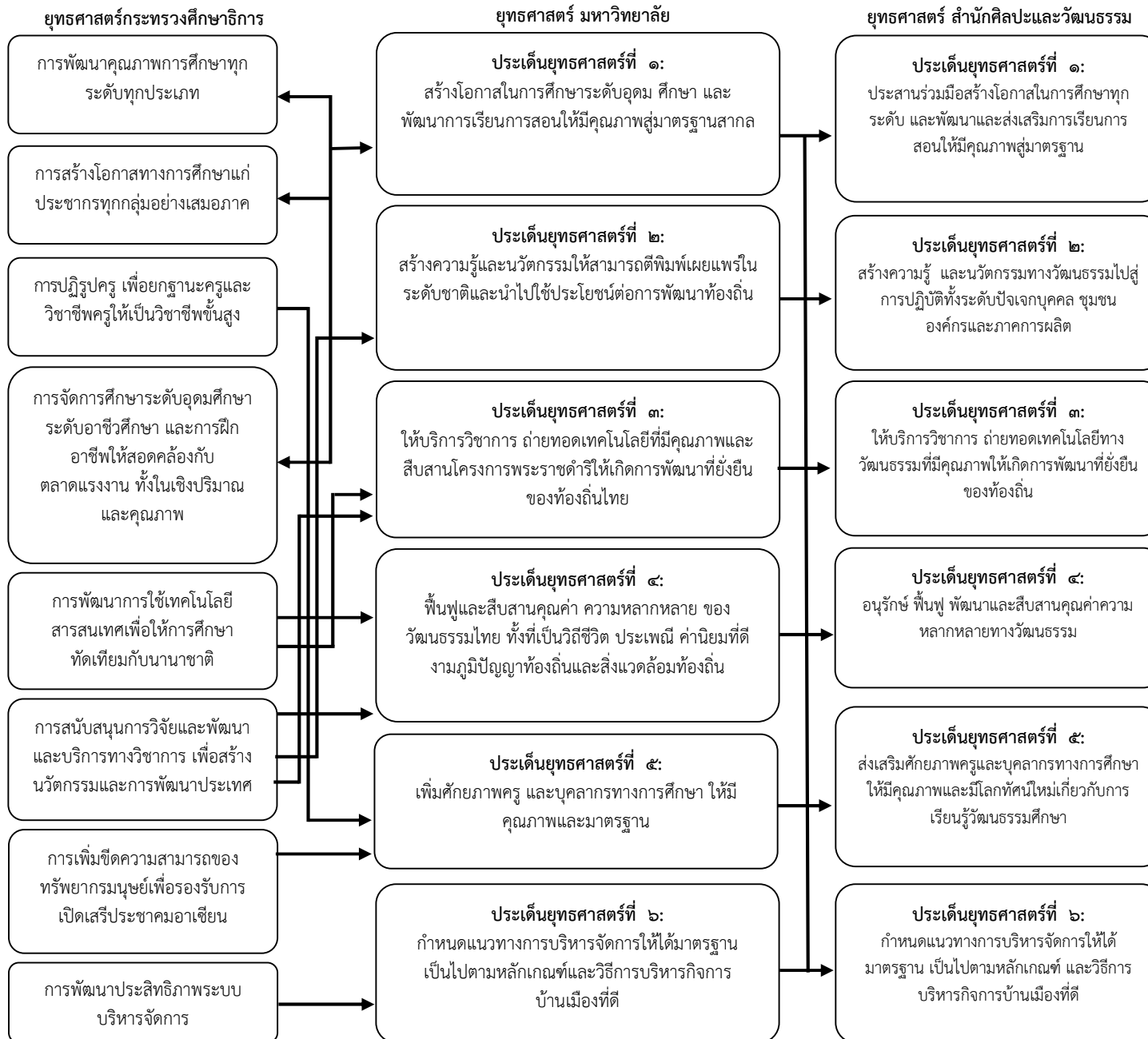
โอกาส (Opportunity)

๑. อยู่ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์
๒. อยู่ในแหล่งข้อมูลประวัติศาสตร์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. เมืองครุทายนอกที่เข้มแข็งในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกัน

อุปสรรค (Threat)

๑. ขาดการเรียนรู้วัฒนธรรมในอดีตทำให้ขาดช่วงในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต
๒. ขาดการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น คนรุ่นใหม่ยังขาดความสนใจในการอนุรักษ์ เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. การจัดสรรงบประมาณไม่เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้

แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์ ของกระทรวงศึกษาธิการ มหาวิทยาลัย และ ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ กับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

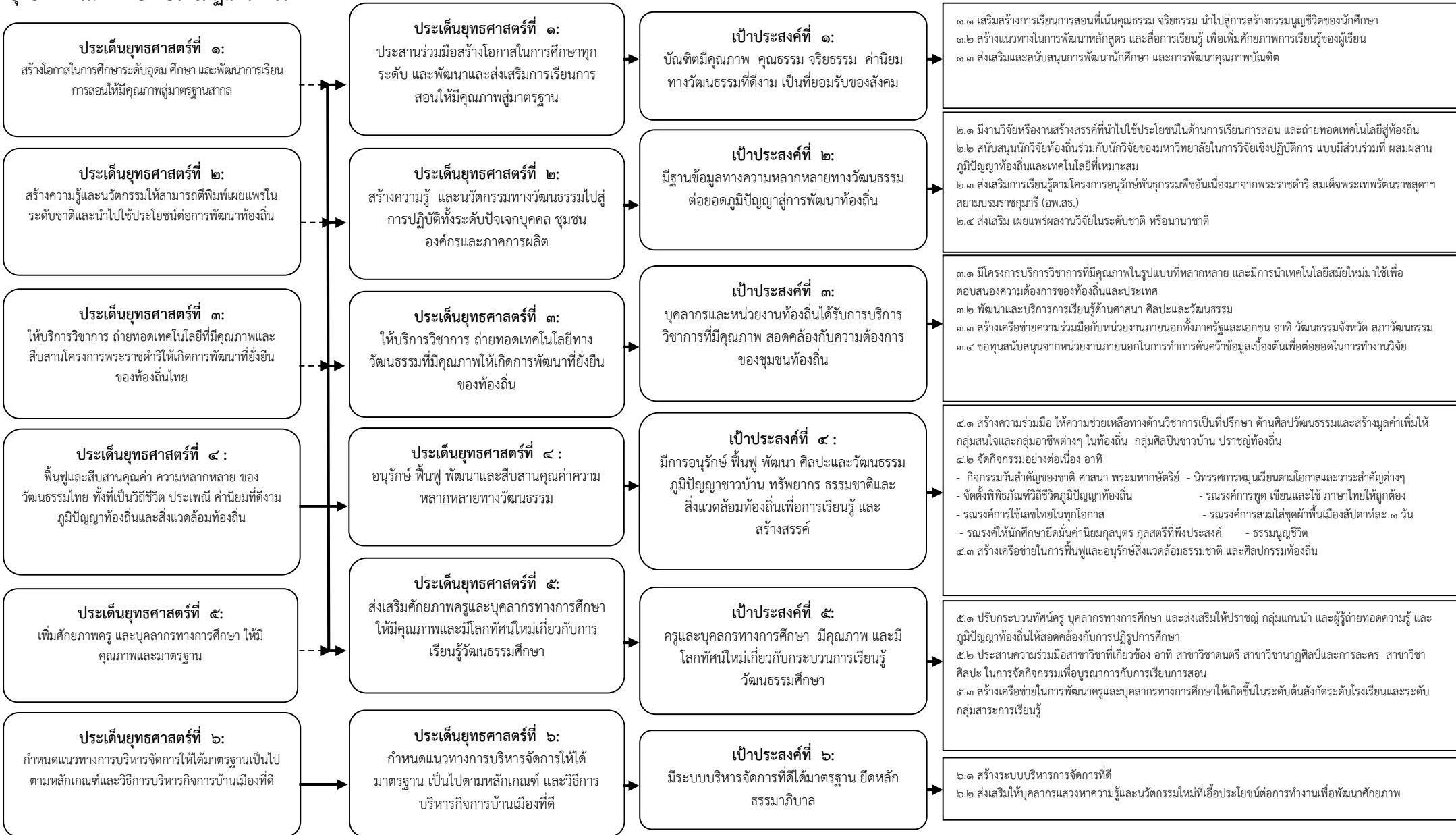
ยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ



แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย กับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

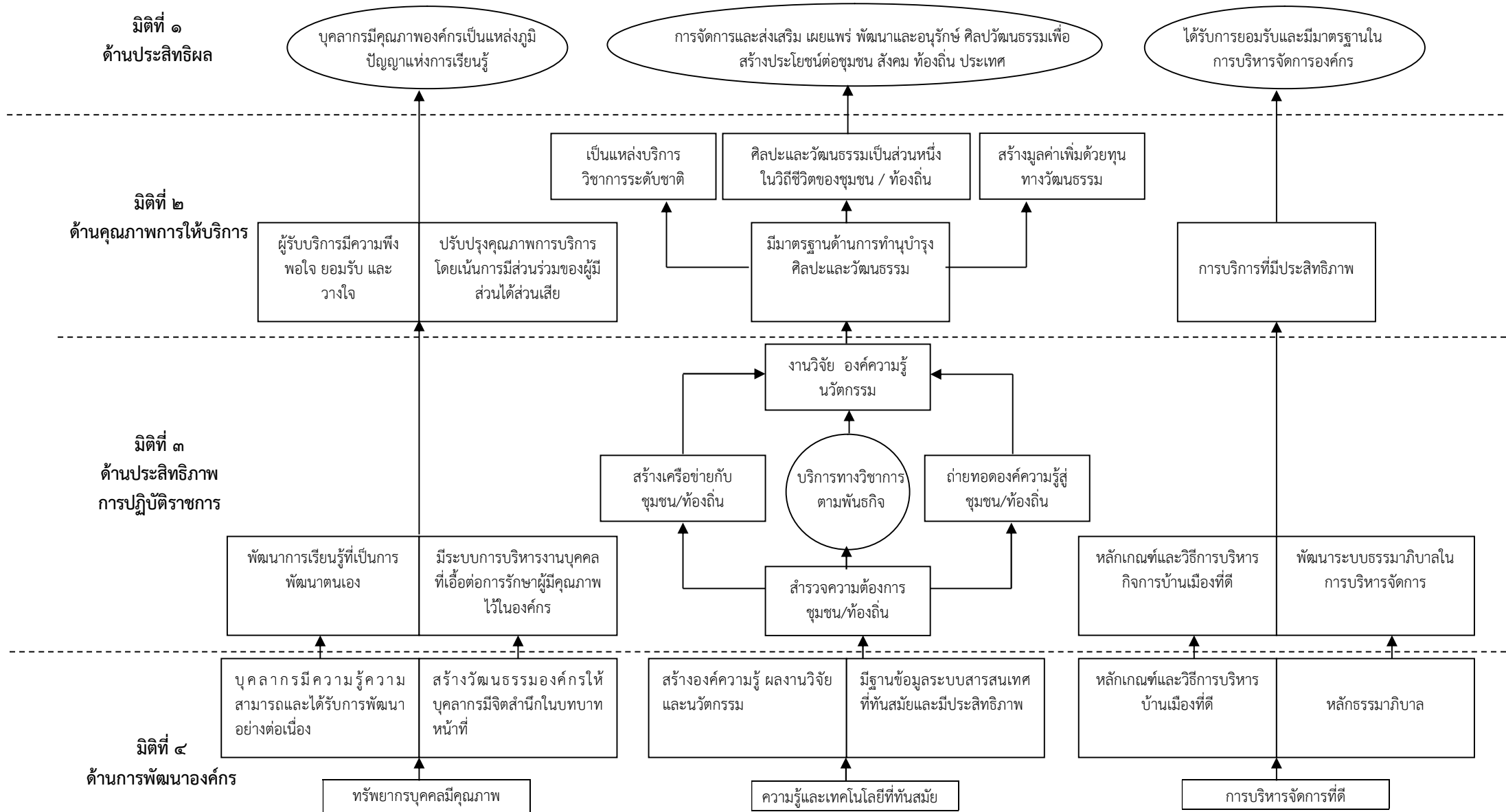
ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



แผนที่ยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วิสัยทัศน์ : เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน



ตัวชี้วัด (KPI) ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	ระดับค่าเป้าหมาย				
	๑	๒	๓	๔	๕
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด / เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๖๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด / เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๗๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด / เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด / เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๙๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ร้อยละ ๑๐๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๑ โครงการ	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๒ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๕๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๓ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๖๕ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๔ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๗๕ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๕ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด

ตัวชี้วัด	ระดับค่าเป้าหมาย				
	๑	๒	๓	๔	๕
๓. ระดับความสำเร็จในการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้จำนวน ๑ ฐานข้อมูล	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้จำนวน ๒ ฐานข้อมูล	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้จำนวน ๓ ฐานข้อมูล	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้จำนวน ๔ ฐานข้อมูล	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้จำนวน ๕ ฐานข้อมูล
๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ ๖๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ ๗๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ ๙๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นตามแผน ร้อยละ ๑๐๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด

ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ของประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัด ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๕๙	กลยุทธ์และมาตรการ	กลุ่มงานรับผิดชอบ
๔. พื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความเป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดีงามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	๔. การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์	๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ พื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ ๔	๑. ส่งเสริมทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต ๑.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสถาบันวิจัยในการกำหนดบทบาทการทํานุบำรุง เช่น ในส่วนของการกำหนดนโยบายทางวิจัยทางวัฒนธรรมในระดับหน่วยงานต่าง ๆ รวมถึงร่วมกำหนดนโยบายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม ๑.๒ บริการวิชาการ และดำเนินการวิจัย โดยส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาชีวิต และเป็นทุนทางสังคมให้กับนักศึกษา ประชาชนทั่วไป ๑.๓ ส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรม จริยธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการท่องเที่ยว ๑.๔ การร่วมกำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้องโดยประสานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก	๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
		๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ ๔		
		๓. ระดับความสำเร็จในการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	ระดับ ๔	๒. จัดทำฐานข้อมูลด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยหลักที่สร้างรูปแบบแนวทางในการประสานและรวบรวมในการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นหน่วยงานในการสร้างแนวทางความร่วมมือและ	

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๕๙	กลยุทธ์และมาตรการ	กลุ่มงานรับผิดชอบ
				ประสานงานในการจัดเก็บข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักที่สนับสนุนส่งเสริมและประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยการสร้างรูปแบบ และแนวทางในการจัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติ และนานาชาติ	
		๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	ระดับ ๔	๓. ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น ๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูลด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ๓.๒ สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธีเป็นระบบเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายให้สามารถดำเนินการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	

ตารางแสดง โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

โครงการ/กิจกรรม	ต.ค. ๕๘	พ.ย. ๕๘	ธ.ค. ๕๘	ม.ค. ๕๙	ก.พ. ๕๙	มี.ค. ๕๙	เม.ย. ๕๙	พ.ค. ๕๙	มิ.ย. ๕๙	ก.ค. ๕๙	ส.ค. ๕๙	ก.ย. ๕๙
๑. โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทยและใช้เลขไทยในทุกโอกาส	←											→
๒. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม เรื่อง “ ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำโพ”	←											→
๓. การจัดทำฐานข้อมูลหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	←											→
๔. โครงการพิธีถวายชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา และพิธีสดุดีพระคุณพ่อ เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๘			↔									
๕. โครงการทำบุญตักบาตรในวันขึ้นปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๙				↔								
๖. โครงการการจัดงานประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ ประจำปี ๒๕๕๙					↔							
๗. โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่ วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”					↔							
๘. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนปฏิบัติงาน และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดกาญจนบุรี					↔							
๙. โครงการ การประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย : หวนดูทรัพย์สิ่งสินตน”						↔						
๑๐. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันเฉลิมพระชนมายุครบ ๖๑ พรรษา และ“วันอนุรักษ์มรดกไทย”							↔					

โครงการ/กิจกรรม	ต.ค. ๕๘	พ.ย. ๕๘	ธ.ค. ๕๘	ม.ค. ๕๙	ก.พ. ๕๙	มี.ค. ๕๙	เม.ย. ๕๙	พ.ค. ๕๙	มิ.ย. ๕๙	ก.ค. ๕๙	ส.ค. ๕๙	ก.ย. ๕๙
๑๑. โครงการลงนามความร่วมมือ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และ ศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดสงขลา พัทลุง และสตูล								↔				
๑๒. โครงการประชุมสรุปผลการดำเนินงานและหารือเตรียมงาน ประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy ร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย								↔				
๑๓. โครงการจัดพิมพ์หนังสือพืชผักพื้นบ้าน ในโครงการอนุรักษ์ พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี								←————→				
๑๔. โครงการจัดพิมพ์หนังสือพืชหัวพื้นเมืองในโครงการอนุรักษ์ พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี								←————→				
๑๕. โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม									↔			
๑๖. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ ครบ ๗๐ ปี และเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๘๔ พรรษา									↔			
๑๗. โครงการพัฒนาศักยภาพอัจฉริยะวิจัยแห่งโลกกว้างรุ่นเยาว์ ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี Youth Researcher training Center for 70 th Anniversary king Rama 9									↔			
๑๘. โครงการจัดทำหนังสือปัญหาหมลพิษในสิ่งแวดล้อมกับความ หลากหลายของพืช และอบรมบุคลากรทางการศึกษา องค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป									←————→			

โครงการ/กิจกรรม	ต.ค. ๕๘	พ.ย. ๕๘	ธ.ค. ๕๘	ม.ค. ๕๙	ก.พ. ๕๙	มี.ค. ๕๙	เม.ย. ๕๙	พ.ค. ๕๙	มิ.ย. ๕๙	ก.ค. ๕๙	ส.ค. ๕๙	ก.ย. ๕๙
๑๙. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกับการสนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) แบบมีส่วนร่วม”									↔			
๒๐. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การใช้สวนพฤกษศาสตร์เพื่อบูรณาการสู่การเรียนการสอน”									↔			
๒๑. โครงการบริการวิชาการเรื่อง “ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำโพ”										↔		
๒๒. โครงการคัดเลือกศิลปิน “รางวัลแห่งความดี ศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา”										↔		
๒๓. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมารเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๔ พรรษา ประจำปี ๒๕๕๙										↔		
๒๔. โครงการ “พิธีถวายชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา และพิธีสดุดีพระคุณแม่เนื่องในวันแม่แห่งชาติ”ประจำปี ๒๕๕๙											↔	
๒๕. โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ครบรอบ ๙๔ ปี											↔	
๒๖. โครงการบริการวิชาการ เรื่องอบรมภาวะผู้นำทางคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาแกนนำYouth Ethic Moral leadership Training Camp.											↔	
๒๗. โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษา											↔	
๒๘. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “กฎหมายทรัพยากรกับการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช”											↔	
๒๙. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำ											↔	
๓๐. โครงการ “อบรมฐานข้อมูลทรัพยากรท้องถิ่น”											↔	

โครงการ/กิจกรรม	ต.ค. ๕๘	พ.ย. ๕๘	ธ.ค. ๕๘	ม.ค. ๕๙	ก.พ. ๕๙	มี.ค. ๕๙	เม.ย. ๕๙	พ.ค. ๕๙	มิ.ย. ๕๙	ก.ค. ๕๙	ส.ค. ๕๙	ก.ย. ๕๙
๓๑. โครงการเสวนาทางวิชาการ “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่าย นครสวรรค์”												↔

แผนงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๕๙

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	
เป้าประสงค์ที่ ๔	การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์
กลยุทธ์ที่ ๑	ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต ๑.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสถาบันวิจัยในการกำหนดบทบาทการทำงานบำรุง เช่น ในส่วนของการกำหนดนโยบายทางวิจัย ทางวัฒนธรรมในระดับหน่วยงานต่าง ๆ รวมถึงร่วมกำหนดนโยบายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม ๑.๒ บริการวิชาการ และดำเนินการวิจัย โดยส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาชีวิต และเป็นทุนทางสังคมให้กับนักศึกษา ประชาชนทั่วไป ๑.๓ ส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรม จริยธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการท่องเที่ยว ๑.๔ การร่วมกำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้องโดยประสานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ ๔
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ ๔

โครงการ	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทยในทุกโอกาส	๑	๕,๐๐๐	๑ ต.ค.๕๘ – ๓๐ ก.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม เรื่อง “ ภาพสะท้อนสังคม เรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอดนิยม ปากน้ำโพ ”	๑	๑๐๐,๐๐๐	๑ ต.ค.๕๘ – ๓๐ ก.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. โครงการพิธีถวายชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา และพิธีสดุดีพระคุณพ่อ เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๘	๑	๕๑,๐๐๐	ธ.ค.๕๘	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. โครงการทำบุญตักบาตรในวันขึ้นปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๙	๑	๒๕,๐๐๐	ม.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. โครงการการจัดงานประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ ประจำปี ๒๕๕๙	๑	๒๕,๐๐๐	ก.พ.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๖. โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่ วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”	๑,๒	๑,๑๒๙,๐๐๐ (งบประมาณสนับสนุนจาก มหาวิทยาลัยฯ และ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม แห่งประเทศไทย)	ก.พ.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนปฏิบัติงาน และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัด กาญจนบุรี	๑,๒	๖๐,๔๑๐	ก.พ. – มี.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๘. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันเฉลิมพระชนมายุ ครบ ๖๑ พรรษา และ “วันอนุรักษ์มรดกไทย”	๑	๒๕,๒๐๐	เม.ษ.๕๙	กลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๙. โครงการลงนามความร่วมมือ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดสงขลา พัทลุง และสตูล	๑,๒	๑๓๒,๙๐๐	พ.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๐. โครงการประชุมสรุปผลการดำเนินงานและหารือ เติร์มงานประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy ร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย	๑,๒	๒๘,๕๓๐	พ.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๑. โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	๑	๓๘,๒๘๐	มิ.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๒. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคล เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ ครบ ๗๐ ปี และเฉลิมพระ เกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ใน โอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๘๔ พรรษา	๑	๖,๕๐๐	มิ.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๓. โครงการพัฒนาศักยภาพอัจฉริยะวิจัยแห่งโลกกว้างรุ่น เยาว์ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี Youth Researcher training Center for 70 th Anniversary king Rama 9	๑	๒๖,๐๐๐	มิ.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๔. โครงการบริการวิชาการเรื่อง “ภาพสะท้อนสังคมเรื่อง ภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำ โป”	๑,๒	๖๑,๐๕๐	ก.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๕. โครงการคัดเลือกศิลปิน “รางวัลแห่งความดี ศิลปิน แห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา”	๑	๓๕,๐๐๐	ก.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๖. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระบรม โอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๔ พรรษา ประจำปี ๒๕๕๙	๑	๒๓,๐๐๐	ก.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการ	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑๗. โครงการ “พิธีถวายชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา และ พิธีสดุดีพระคุณแม่เนื่องในวันแม่แห่งชาติ” ประจำปี ๒๕๕๙	๑	๒๙,๐๐๐	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๘. โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ครบรอบ ๙๔ ปี	๑	๓๒,๓๐๐ (เงินสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม) ๓๗,๐๐๐ (เงินงบประมาณจากฝ่าย ทรัพย์สินและรายได้ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์)	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๙. โครงการบริการวิชาการ เรื่องอบรมภาวะผู้นำทาง คุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาแกนนำ Youth Ethic Moral leadership Training Camp.	๑	๔๕,๐๐๐	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒๐. โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษา	๑	๓๐,๐๐๐	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒๑. โครงการเสวนาทางวิชาการ “สานสุนทรีย์ สืบค้นศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”	๑,๒	๑๕๐,๐๐๐	ก.ย.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทาง ชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดงามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	
เป้าประสงค์ที่ ๔	การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์
กลยุทธ์ที่ ๒	จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยหลักที่สร้างรูปแบบแนวทางในการประสานและรวบรวมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นหน่วยงานในการสร้างแนวทางการร่วมมือและประสานงานในการจัดเก็บข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักที่สนับสนุนส่งเสริมและประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยการสร้างรูปแบบและแนวทางในการจัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติ และนานาชาติ

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๓. ระดับความสำเร็จในการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	ระดับ ๔

โครงการ	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑. การจัดทำฐานข้อมูลหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๓	-	ต.ค.๕๘ – ก.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	
เป้าประสงค์ที่ ๔	การอนุรักษ์ศิลปและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์
กลยุทธ์ที่ ๓	ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น ๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูลด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ๓.๒ สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธีเป็นระบบเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบ แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายให้สามารถดำเนินการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	ระดับ ๔

โครงการ	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการ การประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย : หวนดูทรัพยากรสิ่งสินตน”	๔	๒๐๒,๖๐๐	มี.ค.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทาง ชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์
๒. โครงการจัดพิมพ์หนังสือพืชผักพื้นบ้าน ในโครงการ อนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	๔	๒๕๐,๐๐๐	พ.ค. – ก.ย.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทาง ชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ
๓. โครงการจัดพิมพ์หนังสือพืชหัวพื้นเมืองในโครงการ อนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	๔	๒๕๐,๐๐๐	พ.ค. – ก.ย.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทาง ชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ
๔. โครงการจัดทำหนังสือปัญหามลพิษในสิ่งแวดล้อมกับ ความหลากหลายของพืช และอบรมบุคลากรทางการศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป	๔	๑๐๐,๐๐๐	มิ.ย. – ก.ย.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทาง ชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ
๕. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น กับการสนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอัน เนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) แบบมีส่วนร่วม”	๔	๓๖,๔๒๐	มิ.ย.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทาง ชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ

โครงการ	ตัวชี้วัด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๖. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การใช้สวนพฤกษศาสตร์เพื่อบูรณาการสู่การเรียนรู้การสอน”	๔	๓๖,๘๒๐	มิ.ย.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๗. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “กฎหมายทรัพยากรกับการอนุรักษ์พันธุ์กรรมพืช”	๔	๒๔,๐๔๒.๕๐	ส.ค.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๘. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำ	๔	๑๐๐,๐๐๐	ส.ค.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
๙. โครงการ “อบรมฐานข้อมูลทรัพยากรท้องถิ่น”	๔	๑๐๐,๐๐๐	ส.ค.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สรุป

โครงการภายใต้ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔

ฟื้นฟู และสืบสานคุณค่า ความหลากหลายของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิตประเพณี ค่านิยมที่ดีงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

กลยุทธ์	จำนวน โครงการ	งบประมาณ แผ่นดิน	เงินรายได้	งบประมาณ ภายนอก	รวม
กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต	๒๑	๖๑๗,๓๔๐	๓๑๑,๘๓๐	๑,๑๖๖,๐๐๐	๒,๐๙๕,๑๗๐
กลยุทธ์ที่ ๒ จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	๑	-	-	-	-
กลยุทธ์ที่ ๓ ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ท้องถิ่น	๙	๑,๐๙๙,๘๘๒.๕๐	-	-	๑,๐๙๙,๘๘๒.๕๐
รวม	๓๑	๑,๗๑๗,๒๒๒.๕๐	๓๑๑,๘๓๐	๑,๑๖๖,๐๐๐	๓,๑๘๕,๐๕๒.๕๐

งบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณรายได้ และงบประมาณจากภายนอก

ในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏได้จัดสรรงบประมาณรายจ่ายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามโครงการที่ได้รับอนุมัติของหน่วยงาน ให้สอดคล้องกับตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

๑. ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

- (๑) จัดสรรงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์และแนวทางการจัดสรรของสำนักงบประมาณ
- (๒) จัดสรรงบประมาณให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี และสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง
- (๓) การจัดทำโครงการของแต่ละหน่วยงานให้มีการวิเคราะห์และวางแผนรายละเอียด แผนดำเนินโครงการ โดยให้ครอบคลุมขอบเขตของโครงการ ขั้นตอนการดำเนินงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ ผลกระทบของโครงการ ความคุ้มค่าของโครงการ ความพร้อมในการดำเนินโครงการและความเสี่ยงของโครงการ
- (๔) การวางแผนและบริหารโครงการแต่ละหน่วยงาน ให้ดำเนินตามขั้นตอน ดังนี้
 - ขั้นตอนที่ ๑ ทบทวน/ตรวจสอบผลการดำเนินโครงการที่ผ่านมา
 - ขั้นตอนที่ ๒ ริเริ่มโครงการใหม่และวิเคราะห์เบื้องต้น
 - ขั้นตอนที่ ๓ วิเคราะห์และวางแผนรายละเอียดโครงการ
 - ขั้นตอนที่ ๔ วิเคราะห์และจัดทำคำขอของงบประมาณ
 - ขั้นตอนที่ ๕ ติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ
 - ขั้นตอนที่ ๖ ประเมินผลการใช้งานและการติดตาม / ปรับปรุง / แก้ไข

๒. งบประมาณรายจ่าย ตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

รายการ	หน่วยงาน	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายได้	งบประมาณภายนอก	รวม
๑. โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทยและใช้เลขไทยในทุกโอกาส	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕,๐๐๐	-	-	๕,๐๐๐
๒. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม เรื่อง “ ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำโพ”	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	๑๐๐,๐๐๐	-	๑๐๐,๐๐๐
๓. โครงการพิธีถวายชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา และพิธีสดุดีพระคุณพ่อ เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕๑,๐๐๐	-	-	๕๑,๐๐๐

รายการ	หน่วยงาน	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายได้	งบประมาณภายนอก	รวม
ประจำปี ๒๕๕๘					
๔. โครงการทำบุญตักบาตรในวันขึ้นปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕,๐๐๐	-	-	๒๕,๐๐๐
๕. โครงการการจัดงานประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ ประจำปี ๒๕๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕,๐๐๐	-	-	๒๕,๐๐๐
๖. โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	-	๑,๑๒๙,๐๐๐	๑,๑๒๙,๐๐๐
๗. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนปฏิบัติงาน และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดกาญจนบุรี	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๖๐,๔๑๐	-	-	๖๐,๔๑๐
๘. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันเฉลิมพระชนมายุ ครบ ๖๑ พรรษา และ“วันอนุรักษ์มรดกไทย”	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕,๒๐๐	-	-	๒๕,๒๐๐
๙. โครงการลงนามความร่วมมือ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดสงขลา พัทลุง และสตูล	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๓๒,๙๐๐	-	-	๑๓๒,๙๐๐
๑๐. โครงการประชุมสรุปผลการดำเนินงานและหารือเตรียมงานประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy ร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๘,๕๓๐	-	-	๒๘,๕๓๐

รายการ	หน่วยงาน	งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ รายได้	งบประมาณ ภายนอก	รวม
๑๑. โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	๓๘,๒๘๐	-	๓๘,๒๘๐
๑๒. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ ครบ ๗๐ ปี และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๘๔ พรรษา	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	๖,๕๐๐	-	๖,๕๐๐
๑๓. โครงการพัฒนาศักยภาพอัจฉริยะวิจัยแห่งโลกกว้างรุ่นเยาว์ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี Youth Researcher training Center for 70 th Anniversary king Rama 9	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	๒๖,๐๐๐	-	๒๖,๐๐๐
๑๔. โครงการบริการวิชาการ เรื่อง “ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอดนิยมปากน้ำโพ”	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	๖๑,๐๕๐	-	๖๑,๐๕๐
๑๕. โครงการคัดเลือกศิลปิน “รางวัลแห่งความดี ศิลปินแห่งกลุ่มน้ำเจ้าพระยา”	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	๓๕,๐๐๐	-	๓๕,๐๐๐
๑๖. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๔ พรรษา ประจำปี ๒๕๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๓,๐๐๐	-	-	๒๓,๐๐๐
๑๗. โครงการ “พิธีถวายชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา และพิธีสดุดี	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๙,๐๐๐	-	-	๒๙,๐๐๐

รายการ	หน่วยงาน	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายได้	งบประมาณภายนอก	รวม
พระคุณแม่เนื่องในวันแม่แห่งชาติ”ประจำปี ๒๕๕๙					
๑๘. โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยครบรอบ ๙๔ ปี	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓๒,๓๐๐	-	๓๗,๐๐๐	๖๙,๓๐๐
๑๙. โครงการบริการวิชาการ เรื่องอบรมภาวะผู้นำทางคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาแกนนำYouth Ethic Moral leadership Training Camp.	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	-	๔๕,๐๐๐	-	๔๕,๐๐๐
๒๐. โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษา	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐	-	-	๓๐,๐๐๐
๒๑. โครงการเสวนาทางวิชาการ “สานสุนทรีย์ สืบเชื้อสายศิลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์ ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ฯ	๑๕๐,๐๐๐	-	-	๑๕๐,๐๐๐
๒๒. การจัดทำฐานข้อมูลหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	สำนักศิลปะฯ	-	-	-	-
๒๓. โครงการ การประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย : หวนดูทรัพยากรสิ่งสินตน”	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ฯ	๒๐๒,๖๐๐	-	-	๒๐๒,๖๐๐
๒๔. โครงการจัดพิมพ์หนังสือพืชผักพื้นบ้าน ในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ฯ	๒๕๐,๐๐๐	-	-	๒๕๐,๐๐๐
๒๕. โครงการจัดพิมพ์หนังสือพืชหัวพื้นเมืองในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ฯ	๒๕๐,๐๐๐	-	-	๒๕๐,๐๐๐
๒๖. โครงการจัดทำหนังสือ	ศูนย์ความหลากหลาย	๑๐๐,๐๐๐	-	-	๑๐๐,๐๐๐

รายการ	หน่วยงาน	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายได้	งบประมาณภายนอก	รวม
ปัญหาอุปสรรคในสิ่งแวดล้อมกับ ความหลากหลายของพืช และ อบรมบุคลากรทางการศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป	ทางชีวภาพ วิถีชีวิตและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ				
๒๗. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น กับการสนองพระราชดำริ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) แบบมีส่วนร่วม”	ศูนย์ความหลากหลาย ทางชีวภาพ วิถีชีวิตและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ	๓๖,๔๒๐	-	-	๓๖,๔๒๐
๒๘. โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการเรื่อง “การใช้สวน พฤกษศาสตร์เพื่อบูรณาการสู่ การเรียนการสอน”	ศูนย์ความหลากหลาย ทางชีวภาพ วิถีชีวิตและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ	๓๖,๘๒๐	-	-	๓๖,๘๒๐
๒๙. โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง “กฎหมาย ทรัพยากรกับการอนุรักษ์ พันธุกรรมพืช”	ศูนย์ความหลากหลาย ทางชีวภาพ วิถีชีวิตและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ	๒๔,๐๔๒.๕๐	-	-	๒๔,๐๔๒.๕๐
๓๐. โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการเรื่องหญ้าแฝกเพื่อ อนุรักษ์ดินและน้ำ	ศูนย์ความหลากหลาย ทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม และคณะ เทคโนโลยี การเกษตรและ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม	๑๐๐,๐๐๐	-	-	๑๐๐,๐๐๐
๓๑. โครงการ “อบรม ฐานข้อมูลทรัพยากรท้องถิ่น”	ศูนย์ความหลากหลาย ทางชีวภาพ วิถีชีวิตและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ฯ	๑๐๐,๐๐๐	-	-	๑๐๐,๐๐๐
งบประมาณรวมทั้งหมด		๑,๗๑๗,๒๒๒.๕๐	๓๑๑,๘๓๐	๑,๑๖๖,๐๐๐	๓,๑๙๔,๐๐๒.๕๐

ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด ผู้จัดเก็บข้อมูล และผู้รับผิดชอบดำเนินการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้กำหนดตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ให้ครอบคลุมตามพันธกิจด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยเน้นบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมถึงการบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม

เป็นแนวทางให้บุคลากรได้เห็นภาพรวม และทิศทางในการปฏิบัติการให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ขณะเดียวกันก็สามารถใช้เป็นแนวทางในการกำกับติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของกลุ่มงานต่าง ๆ โดยมีการระบุให้หน่วยงานระดับคณะ และเทียบเท่า เป็นผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด เพื่อเก็บข้อมูลและรับผิดชอบดำเนินการ

สำหรับตัวชี้วัดที่กำหนดในแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ จะครอบคลุมตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด	ผู้จัดเก็บข้อมูลและผู้รับผิดชอบดำเนินการ
๔. มีการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์		
๑. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต		
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ พัฒนา การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการ สภามหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ๕ คณะ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม นักวิชาการศึกษา/เจ้าหน้าที่
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่าย ความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
๒. จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
๓. ระดับความสำเร็จในการจัดทำฐานข้อมูล ทางวัฒนธรรม	รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการ สภามหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ๕ คณะ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม นักวิชาการศึกษา/เจ้าหน้าที่
๓. พัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น		
๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการ สภามหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ๕ คณะ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม นักวิชาการศึกษา/เจ้าหน้าที่

การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน

ในการตามแผน กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้ได้ผลผลิตและผลลัพธ์ ตามเป้าหมายที่กำหนด นั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ได้กำหนดให้ทุกกลุ่มงานได้ดำเนินการให้เป็นไปตามขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผน การนำไปปฏิบัติ และการประเมินผล โดยจัดให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการประเมินที่เกี่ยวข้อง เช่น การประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน และการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นต้น

องค์ประกอบสำคัญในการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน

๑. การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๒. ถ่ายทอดแนวทางการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติ
๓. จัดทำงบประมาณรายจ่ายตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๔. วางแผนและบริหารโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุผลตามตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย
๕. รายงานการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงาน

กระบวนการการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ

การติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการตามกระบวนการและขั้นตอนต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

กระบวนการ	การดำเนินงาน
ตรวจสอบอนุมัติโครงการ รวมถึงเป้าหมายและขอบเขตของโครงการ	• ตรวจสอบรายละเอียดการอนุมัติให้ดำเนินโครงการ • ตรวจสอบเป้าหมายและขอบเขตของโครงการ
↓	
จัดทำแผนปฏิบัติการโครงการและงบประมาณโครงการ	• จัดทำรายละเอียดแผนปฏิบัติการ (Project Schedule) งบประมาณ (Cost) ที่ต้องชัดเจนและสอดคล้องกัน • ใช้เป็นแผนอ้างอิงในการติดตามความคืบหน้าของโครงการและสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างเป็นระบบ
↓	
ติดตามคืบหน้าตามแผนปฏิบัติการและงบประมาณ	• ติดตามความคืบหน้าตามแผนปฏิบัติการและงบประมาณ โดยเปรียบเทียบกับผลที่ดำเนินการได้จริง ณ เวลาปัจจุบัน
↓	
ปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ งบประมาณ และระยะเวลาดำเนินงาน	• วิเคราะห์ความเบี่ยงเบนของแผนทั้งในเชิงปริมาณ คุณภาพ และระยะเวลา • พิจารณาปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ งบประมาณ และระยะเวลาดำเนินงาน เพื่อให้โครงการจะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด
↓	
ติดตามปัญหาและอุปสรรคตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหา	• ประมวลผลปัญหาที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ • บุคลากร (Man) • การบริหารจัดการ (Management) • วัสดุติบ/อุปกรณ์ (Material) • งบประมาณ (Money) • เทคโนโลยี (Technology) • สภาพแวดล้อม (Environment)

การรายงานผลการดำเนินการ การปฏิบัติราชการ

ในการดำเนินการตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ต้องจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นระยะอย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินจากหน่วยงานที่มาประเมินทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก ดังนี้

๑. การรายงานการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการติดตามตรวจสอบ
๓. รายงานประเมินผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๔. การรายงานประเมินตนเองในการประกันคุณภาพภายใน โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งเพื่อรับการประเมินจากคณะกรรมการประเมินภายนอก ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
